

## 1. Durchgang

Evangelische Christuskirche  
Orgel von Thomas Jann, 1998

Johann Sebastian Bach  
Hermann Schroeder

Triosonate Nr. 4 e-moll BWV 528  
1. Orgelsonate h-moll (1957)  
(Schott ED 4941)

## 2. Durchgang

Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt  
Orgel von Siegfried Schmid, 2003

Johann Sebastian Bach  
*oder*  
*oder*

**sowie**

Max Reger  
*oder*  
*oder*

**sowie**

Ernst Krenek

*oder:* Dmitri Schostakowitsch

*oder:* Olivier Messiaen

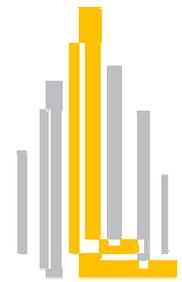
Toccata und Fuge F-Dur BWV 540  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552  
Passacaglia c-moll BWV 582

1. Sonate fis-moll op.33  
Fantasie und Fuge über B-A-C-H op.46  
Fantasie „Wachet auf“ op. 52,2

Sonata op. 92/1 (1941)  
(Bärenreiter 7235)

Passacaglia (Zwischenaktmusik aus der Oper  
„Katerina Ismailowa“) op.29  
(Ed. Peters 5750: Orgelmusik sowjetischer Komponisten)

„Dieu parmi nous“  
aus: La Nativité du Seigneur  
(Alphonse Leduc)



2. Internationaler  
Orgelwettbewerb  
"Orgelstadt Landsberg"  
2007

### 3. Durchgang (Teil 1)

Heilig-Kreuz-Kirche

Orgel von Augustin Simnacher, 1756

Georg Muffat

aus: Apparatus musico-organisticus  
(Doblinger)

Toccata Quinta

*oder*

Toccata Decima

**sowie**

Johann Kaspar Kerll

Capriccio Sopra il Cucu  
(Doblinger: Diletto musicale Bd. II)

### 3. Durchgang (Teil 2)

Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt

Orgel von Siegfried Schmid, 2003

Johann Sebastian Bach

Choralbearbeitungen  
aus dem dritten Teil der „Clavier-Übung“

„Vater unser im Himmelreich“ BWV 682  
und „Jesus Christus unser Heiland“ BWV 688

**sowie**

Johannes Brahms

Fuge as-moll  
(2. Fassung 1864)  
(Henle)

*oder:* Arthur Honegger

Fugue et Chorale  
(Chester 03026)

**sowie**

Louis Vierne

Symphonie Nr.2 e-moll op. 20  
(Alphonse Leduc)

*oder:* Marcel Dupré

Symphonie-Passion op. 23  
(Alphonse Leduc)

*oder:* Franz Liszt

Fantasie und Fuge über den Choral  
„Ad nos, ad salutarem undam“  
(Universal Edition)